



Bergamo, 25 novembre 2011
Prot. N. 10900

Bergamo 2019 tra cultura e natura

Paesaggio italiano - interfaccia con l'Europa

La sezione locale di Italia Nostra, raccogliendo l'invito dell'assessorato alla cultura del comune di Bergamo individua come tema atto a candidare Bergamo quale capitale europea della cultura 2019 il tema del paesaggio.

A sostegno della nostra proposta richiamiamo alcuni concetti che definiscono cosa oggi si debba intendere per paesaggio

Il paesaggio è un insieme complesso di elementi che si combinano tra di loro:

natura- ambiente- geografia

uomo - storia- cultura –economial'insieme dei “segni” che l'uomo traccia nell'ambiente in cui abita e che costituiscono un patrimonio non solo a livello architettonico monumentale, ma anche per esempio, a livello di comparti produttivi, di tradizione culturale, di rete e struttura commerciale

il paesaggio e' un bene collettivo e sociale

il paesaggio è abitato

E' LA COMUNITA' CHE COSTRUISCE, DECIDE E INTERPRETA LE AZIONI CHE DANNO FORMA E SENSO AL PAESAGGIO

il paesaggio e' un valore economico

e' un bene d'investimento, un capitale da spendere

e' un componente centrale nell'attrattività e nella competitività di un territorio, asse portante del concetto di “marketing territoriale”

IL PAESAGGIO E' UN DATO CENTRALE DELLE STRATEGIE ECONOMICHE CONTEMPORANEE

il paesaggio cambia :

perché si trasforma fisicamente

perché si modifica la nostra capacità di lettura delle cose

IL PAESAGGIO CONTIENE IL PASSATO E ANNUNCIA IL FUTURO

trasformazione - conservazione non sono termini antitetici e divergenti.

- la trasformazione deve avvenire nel rispetto dell'identità del territorio, conservandone le caratteristiche peculiari e la ricchezza delle differenze.
- ugualmente *la conservazione si colloca all'interno di una strategia contemporanea di valorizzazione delle economie e delle culture locali nell'attualità*.

Il tema del Paesaggio è di grande attualità e occupa una posizione centrale nelle politiche europee come valore da tutelare e valorizzare, espressione dell'identità di un luogo, sintesi di storia e natura, di valori culturali ma anche di potenzialità economiche e di sviluppo importanti.

Nella Convenzione Europea del Paesaggio sottoscritta a Firenze nel 2000 e ratificata via via dagli Stati membri, il paesaggio è definito con un'interpretazione dilatata che include nel suo complesso l'interfaccia tra un territorio e chi lo abita
Dunque, quello del paesaggio è un tema fortemente inclusivo, che, come un'ossatura portante, consente di aggregare attori, temi, soggetti e risorse estremamente variegati.

Bergamo presenta alcune specificità uniche che le consentirebbero di giocare un ruolo di primissimo piano nel panorama delle candidature.

E' UNA CITTA' DI GRANDE BELLEZZA

LA SUA COLLOCAZIONE GEOGRAFICA E LA CINTA MURARIA CHE RACCHIUDE LA CITTA' ANTICA LA RENDONO IMMEDIATAMENTE PERCEPIBILE COME UNA CERNIERA TRA GLI ELEMENTI FONDAMENTALI DEL PAESAGGIO LOMBARDO: PIANURA, VALLI E MONTAGNE.
TALE CARATTERISTICA SI RISPECCHIA NELLA COMPLESSITA' E RICCHEZZA DEI SEGNI CULTURALI.

E' UNA PERLA DEL NORD ITALIA E HA LA CAPACITA' DI FONDERE STRAORDINARI VALORI STORICO MONUMENTALI E PAESISTICI A UN TESSUTO PRODUTTIVO TRA I PIU' RILEVANTI D'EUROPA: A BERGAMO SI PUO' TRANQUILLAMENTE UNIRE L'UTILE AL DILETTEVOLE.

HA UN SISTEMA DI COLLI CHE, SEPPURE POCO CONOSCIUTO ALTROVE, E' UN'ECCellenza DEL PAESAGGIO ITALIANO ED IN PARTICOLARE NORD-ITALIANO

HA UN AEROPORTO CHE E' TRA I PRIMI IN ITALIA PER TRAFFICO DI PASSEGGERI: E'

Accanto ai temi delle **eccellenze riconosciute** nel campo dell'**arte**, della **musica**, del **patrimonio storico- monumentale** e nel **sistema museale** il tema del paesaggio potrebbe essere declinato includendo molteplici narrazioni:

Paesaggi dell'eccellenza produttiva

Paesaggi del cibo e del vino

Paesaggi delle bellezze nascoste

Paesaggi delle arti minori

Paesaggi delle intelligenze innovative

Paesaggi "minimi" e paesaggi "profondi"

Paesaggi del gusto e dell'eleganza

Paesaggi del movimento e della mobilità

paesaggi della fede

paesaggi della natura incontaminata

paesaggi della maestria costruttiva

ITALIA NOSTRA ONLUS
Sezione di Bergamo
